

Музыкальное воспитание детей в дошкольном образовательном учреждении.

Музыкальное воспитание, музыкальная деятельность — одна из центральных составляющих эстетического **воспитания** — играет особую роль во всестороннем развитии **дошкольника**,

«**Музыка** является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Как гимнастика выпрямляет тело, так **музыка** выпрямляет душу человека», — писал о **музыке В. А. Сухомлинский**.

В процессе занятий **музыкальной** деятельностью у детей **воспитываются нравственно-волевые качества**: целенаправленно заниматься, умение и потребность доводить начатое до конца, преодолевать трудности. В коллективных играх, плясках, хороводах, в развлечениях, в самостоятельной **музыкальной деятельности**, в выступлениях на праздниках, в кукольном театре у детей **воспитывается** умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, стремление помочь друг другу, умение распределять роли, готовить атрибуты для **музыкальной игры, музыкального спектакля**, красивые декорации для оформления **музыкальной сказки**, т. е. имеются все условия для осуществления и нравственного, и трудового **воспитания**. Кроме того, создание атрибутов, декораций, подготовка красочных материалов к занятию, к спектаклю, к игре и уборка своего рабочего места требуют трудовых усилий. «Без применения трудового усилия ребенок не может получить изображение, которое доставило бы ему радость и понравилось окружающим» (*Т. С. Комарова*)

Музыка оказывает влияние на процесс физического совершенствования ребенка. Известно, что она влияет и на жизненный тонус человека, вызывает изменения в кровообращении, в дыхании. Физиолог В. М. Бехтерев подчеркивал эту особенность влияния **музыки неоднократно**. Выбирая **музыку определенного лада**, гармонических сочетаний, метроритма, можно вызывать физические реакции, активизировать ту или иную деятельность, вызывать или ослаблять возбуждение. Полученные им физиологические данные помогают обосновать роль **музыки** в физическом и всестороннем **воспитании ребенка**. П. Н. Анахин, изучая вопросы влияния мажорного и минорного лада на состояние организма, делает вывод, что умелое использование мелодического, ритмического и других компонентов **музыки** помогает человеку во время работы и отдыха. Известно исследование итальянских медиков о том, что **музыка** оказывает терапевтический эффект, особенно классическая **музыка Моцарта и Баха**.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни.

Взаимосвязь изобразительного, **музыкального** и литературного искусства увеличивает радость детей. Выступления в красиво своими же руками или с помощью родителей и педагогов оформленных костюмах, под **музыку**, с

выразительным чтением слов героя сказки, инсценировки, выполнения движений, пение, игра на детских **музыкальных инструментах** и т. д. — все это усиливает эмоциональный настрой, интерес детей, развивает их эстетические чувства, эстетическую оценку, творческую активность. Обучение приобретает развивающий характер и подготавливает детей к дальнейшим занятиям и **музыкальной** деятельности в школе. Интерес детей к **музыкальной деятельности**, имеющий важное значение для всестороннего развития личности ребенка, с годами не ослабевает, а все более увеличивается.

Учитывая огромное значение **музыки**, в педагогическом процессе **дошкольного** образовательного учреждения широко используются разные виды **музыкальной деятельности**.

Одним из видов **музыкальной** деятельности является **слушание-восприятие**. Слушание **музыки** предваряет разучивание песни, пляски, хороводы, игру на детских инструментах. В основе развития **музыкального восприятия** лежит выразительное исполнение **музыкального** произведения и умелое применение педагогом разнообразных методов и приемов, помогающих понять содержание **музыкального образа**.

Другим видом **музыкальной деятельности** является детское исполнительство: пение, **музыкально-ритмические движения**, упражнения, игры, танцы, игра на детских **музыкальных инструментах**, что предполагает способность ребенка выразительно, непосредственно и искренне передавать настроение, характер **музыки** и свое собственное отношение к ней.

Во всех видах **музыкальной** деятельности можно выделить деятельность **музыкально-образовательного** и творческого характера.

Детское музыкальное творчество. В **дошкольном** возрасте наблюдаются лишь минимальные его проявления, которые выражаются в умении создавать простейшие песенные импровизации; комбинировать знакомые танцевальные движения, создавая новые варианты танцев, находить выразительные игровые движения для передачи различных образов; музицировать на детских **музыкальных инструментах**.

Музыкально-образовательная деятельность направлена на усвоение детьми элементарных сведений о **музыке**, ее выразительных особенностях, а также приобретение определенного запаса навыков и умений в различных видах исполнительства.

2. Музыкальные игры.

В **музыкальном воспитании дошкольников** игровая деятельность носит специфический характер. Она эмоциональна в силу особенностей эмоционального искусства, что усиливает возможности развития мышления, воображения детей, **музыкальных** и творческих способностей.

Музыкальные игры различны по задачам и видам. Одни направлены на узко дидактические цели (обогащают представления о тембре, динамике, звуковысотности, другие - на более общие (развитие **музыкального восприятия**, интереса к **музыке**).

Без поддержки родителей трудно добиться желаемых результатов в **музыкальном развитии детей**, а также их **музыкальных способностей**.

Музыкальное воспитание в семье имеет свои возможности: слушание радио и телепередач, аудиозаписей, **музыкальных сказок**, песен из мультфильмов, фрагментов классической **музыки**. Родители в домашней обстановке могут организовать и провести **музыкально-дидактическую** игру со своим ребенком.

Родители, хорошо зная своего ребенка, характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его **музыкой**, игрой, постоянно обогащать **музыкальные** впечатления и одновременно развивать **музыкальные способности**.

Советы родителям:

Делитесь с малышом разнообразными сведениями о **музыке**, тем самым вы обогатите его словарный запас образными словами и выражениями, которые характеризуют чувства. Но занимаясь **музыкальным воспитанием**, *«не забрасывайте»* и общее развитие.



Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №6»

Забирова Ирина Викторовна